

Un libro de suma importancia

• *Acerca de sus orígenes*

Algunos libros de la Biblia parecen ser más importantes que otros. No quiero decir que sean más inspirados por Dios, pero parecen ser de mayor importancia. Sin lugar a dudas, Génesis es uno de los libros más importantes entre las hojas de las Escrituras. Muchas veces se le hace referencia como “el libro de los comienzos” ya que nos cuenta acerca del origen de tantos asuntos que son importantes para nosotros. Leemos acerca del origen del mundo, el origen del matrimonio, el origen del pecado, los comienzos de la sociedad y del lenguaje. Los capítulos del 12 al 50 nos cuentan acerca de los comienzos del pueblo de Dios.

Para poder entender cualquier cosa es útil conocer sus antecedentes y origen. Cuando hay una crisis en alguna parte del mundo preguntamos: “¿Cómo es que ocurrió aquello? ¿Cómo surgió esa situación?” Si uno de nuestros hijos se mete en dificultades en la escuela, preguntamos: “¿Qué pasó? ¿Cómo se originó este problema?” Aunque se trate de una esposa, un auto, una crisis internacional, o una pelea, queremos saber la respuesta a la pregunta: “¿Cómo empezó?” Preguntamos: “¿De donde viene esta persona, este evento, esta máquina, o lo que sea? ¿Cuál fue su historia antes de que llegara a mí?” Sentimos que no entendemos algo hasta que conocemos sus antecedentes y su origen.

• *Trata con algunas preguntas grandes*

Génesis hace estas preguntas de la manera más amplia. Trata temas como “¿De dónde viene el universo?” “¿De donde viene la raza humana?” “¿Cuál es el origen del matrimonio?” “¿Por qué existen naciones?” Es correcto que se llame el libro de los orígenes.

Historia escrita en Génesis

• *Capítulos 1 a 3 escritos en estilo de parábola*

Génesis 1–11 es la historia escrita al estilo de una parábola infantil (o en el estilo de una parábola). Los primeros tres capítulos son como cuentos que les leemos a los niños. Leemos acerca de eventos que nadie pudo haber presenciado, comenzando por la creación del universo y del sol y de la luna y de las estrellas. Leemos acerca de la creación de los mares y de los animales, y del primer hombre. Se relatan eventos impresionantes sin ni una sugerencia de algo raro. Dios trabaja durante seis días y luego se toma un día de vacaciones para disfrutar de lo que ha hecho. Se forma una mujer de un hueso, habla una serpiente, un árbol determina el destino de la raza humana, Dios camina en un jardín, otro árbol puede mantener viva a la humanidad para siempre. ¡Está por de más decir que es un cuento inusual!

• *Capítulo 4 historia más cercana a nuestra propia experiencia*

En Génesis 4 cambia levemente el estilo de escritura de la historia y se vuelve un poco más ordinario. Nos aproximamos a la historia más ‘normal’. Leemos acerca de cosas como el asesinato, la poligamia y los celos entre hermanos. Tenemos vistazos del trabajo de campo y de metales, de la música y la poesía. Esto se aproxima más al mundo en el cual vivimos.

¡Las serpientes que hablan van más allá de nuestra experiencia, pero sabemos acerca de hermanos que se pelean y de hombres que desean tener más de una mujer!

- **Algunos eventos increíbles**

Sin embargo, todavía existen algunos eventos impresionantes e increíbles. Las mujeres comienzan a casarse con ángeles diabólicos, lo cual conlleva a tanta maldad, que Dios decide ahogar a la gente que descendía de Caín y Set, y comenzar la raza humana nuevamente. Noé rescata a su familia al construir un barco con forma de ataúd. Lo acompañan animales y por lo tanto la línea de Noé es salvada, como así también los animales. ¡Todo esto pareciera ser ficción para niños! Cuando se encamina la nueva humanidad, todos hablan el mismo idioma y deciden construir una torre para llegar hasta Dios quien aparentemente vive en las alturas del cielo. Dios baja a ver lo que está sucediendo, descubre que la nueva humanidad se está volviendo demasiado ambiciosa, así que hace que todos comiencen a hablar en idiomas diferentes. Fue una buena manera de ponerle fin a su proyecto.

¿Qué clase de escritura de la historia es esta?

- **Desde el capítulo 12 en adelante, la historia es más directa**

Cuando llegamos al final de Génesis 11, el estilo cambia aún más y finalmente ingresamos al mundo que nosotros conocemos. Desde Génesis 12 en adelante, la historia es una narrativa bastante directa que trata de una familia que Dios eligió y utilizó para traerle la promesa de salvación a Israel y al mundo. ¡Todavía hay milagros como el nacimiento de Isaac cuando su madre tiene noventa y tantos años, y el sueño de los ángeles que visitaron a Jacob al bajar una escalera, pero son solamente milagros “comunes” comparados con Génesis 1 a 11! ¡Podemos tratar con milagros comunes, pero Génesis 1 a 11 definitivamente tiene un estilo propio!

Génesis 1-11

- **Es historia**

Así que digo que Génesis 1 a 11 es historia escrita en un estilo de parábola infantil. Hago énfasis en ambas partes de la oración.

- **Estilo de escritura mesopotámica**

(i) Es historia. El resto de la Biblia trata a los personajes en Génesis 1 a 11 como históricos. Los cuentos mesopotámicos son así. ¡Cuentan relatos extravagantes y sin embargo los personajes son históricos sin duda! Lo mismo es cierto en Génesis 1 a 11, que utiliza un estilo de escritura bien conocido en la Antigua Mesopotamia. La narración tiene un estilo de parábola pero los personajes son históricos. La palabra inspirada de Dios utilizó un estilo de narración de cuentos mesopotámico.

- **Estilo de parábola infantil**

(ii) Debo enfatizar la segunda parte de mi oración de arriba. Es historia **escrita en un estilo de parábola infantil**. Las serpientes no hablan, y sabemos del Nuevo testamento que la serpiente de Génesis 3 es parabólica. ¡En el libro de Apocalipsis la serpiente es Satanás! Sin embargo Satanás no es mencionado directamente en el libro de Génesis. Génesis 3:1 habla claramente de la serpiente como siendo uno de los ‘*animales del campo*’.

- **Creación, pecado y su resultado**

O sea que los primeros once capítulos tratan de: la creación ¹ y la perfección original de la raza humana ². Luego tenemos la historia de la caída en el pecado ³ y la muerte inmediata que cayó sobre la raza humana ⁴. La

¹ 1:1-2:3
² 2:4-25
³ 3:1-6
⁴ 3:7-24

• **El diluvio**

• **Muchos idiomas**

De Génesis 12 en adelante

• **Abram y sus descendientes – hacia un Salvador**

• **Israel, Egipto y la necesidad de la salvación a través de la sangre de un cordero**

• **El mundo de Dios**


historia luego nos muestra las consecuencias más amplias del pecado humano. La maldad se desparramó rápidamente. La sociedad se arruinó ¹⁵; la muerte reinó por todas partes ¹⁶. La raza humana se volvió sujeta a los poderes demoníacos ¹⁷ y pronto se había deteriorado tanto que Dios decidió destruir a los descendientes de Caín y Set, y comenzar de nuevo bajo condiciones diferentes. El diluvio redujo la gente a un vestigio del pasado ¹⁸. Luego Dios creó un mundo nuevo de las aguas del diluvio ¹⁹, juró que nunca volvería a destruir al mundo de esa manera y reconstruyó al mundo bajo condiciones diferentes ¹⁰. El pecado y la muerte pronto volvieron a aparecer ¹¹, pero Dios desparramó a las naciones por el mundo antiguo ¹² y dividió su lenguaje en muchos idiomas ¹³. El final de Génesis 11 ¹⁴ nos muestra los antecedentes de la historia de Abram. Al final del capítulo 11 estamos preparados para ser introducidos a Abram que será el modelo de la salvación.

De ahí en adelante, en lugar de concentrarse en el resultado del pecado, la historia se enfoca sobre aquel a través del cual llegará un Salvador, la simiente de Abram. El resto del libro nos demuestra como funciona la fe al exhibir la vida de fe en los relatos de Abram ¹, Ismael e Isaac, Jacob y Esaú ², y luego en la historia de José a la cual se le da atención especial ³. La historia de José nos muestra como obra la vida de fe en uno más de los descendientes de Abram, pero a la misma vez explica como Israel llegó a estar en Egipto y con tanta necesidad de recibir la salvación a través de la sangre de un cordero.

El comienzo de todo es el hecho de que Dios es el Señor de todo el cosmos. Es su mundo. Él lo hizo. Nos cuenta como funciona. Reclama el derecho de decir como debemos vivir, y solamente Él puede encaminar a la raza cuando se descarrila. La creación es el comienzo de todo. En el principio Dios creó los cielos y la tierra.

⁵ capítulo 4
⁶ capítulo 5
⁷ 6:1–8
⁸ 6:9–7:24
⁹ 8:1–19
¹⁰ 8:20– 9:17
¹¹ 9:18–29
¹² capítulo 10
¹³ 11:1–9
¹⁴ 11:10 –26

¹ 11:27-25:11
² 25:12- 36:43
³ capítulos 37 - 50

	<p>Dr. Michael Eaton es altamente respetado a nivel internacional como teólogo, autor, predicador y maestro de la Biblia. Vive en Kenya adonde es uno de los líderes de la confraternidad "Chrisco Fellowship". Predicando a través de la Biblia es una serie de libros muy popular a nivel mundial. Michael Eaton presenta el mensaje teológico y práctico de la Biblia de una manera clara y realista para que los lectores lo puedan entender con facilidad. Algunos volúmenes están disponibles en español.</p>
<p><i>Estos capítulos especialmente formateados "Slices of Bread" producidos por Sovereign World Trust están disponibles en ingles y español</i></p>	
<p>"Slices" en español</p>	<p>"Slices" en inglés</p>
<ul style="list-style-type: none"> Algunos libros de la serie han sido traducidos al español y están disponibles en el formato de "Slices". Se pueden bajar gratuitamente en: http://www.slices.org.uk/SlicesinOtherLanguages.html Nuevo material se agrega con regularidad 	<ul style="list-style-type: none"> "Slices" para las naciones – Disponibles para pastores y líderes de forma gratuita en aquellas partes del mundo donde los recursos de enseñanza bíblica son escasos y fuera de alcance "Slices" para todos – Una parte de la serie esta disponible de forma gratuita a cualquier persona en cualquier lugar "Slices" para patrocinadores – El mismo material que "Slices" para las naciones esta a disposición de los patrocinadores del programa de "Slices" http://www.slices.org.uk
<p>Para mas información acerca de Predicando a través de la Biblia y "Slices" en español envíen un mensaje a marina@sovereignworldtrust.org.uk</p>	